



TENDANCES MARCHÉ DE L'ART

ENCHÈRES ET GALERIES par Judith Benhamou-Huet

Paris, où prime le primitif

Certes, elle ne respecte pas les canons de beauté de ce début de XXI^e siècle. Oui, ses seins tombent. Oui, ses dents ne donnent pas envie de l'embrasser. Mais cette dame originaire du Cameroun représente une vénérable ancêtre Fang Mabea sculptée dans le bois au XIX^e siècle. Et, malgré son physique apparemment ingrat, elle a reçu de nombreux hommages d'amateurs, dont celui d'un des plus grands spécialistes du genre, Jacques Kerchache, qui est à l'origine de l'entrée des arts premiers au Louvre. Elle a un temps fait partie de sa collection. Aujourd'hui, elle est proposée par le marchand Bernard Dulon pour plus de 5 millions d'euros dans le cadre de la manifestation annuelle phare parisienne « Le parcours des mondes ». L'opération consacrée aux arts dits primitifs attire depuis 2001 la fine fleur des spécialistes du genre dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés autour de la rue des Beaux-Arts; 81 marchands proposent jusqu'à ce week-end des arts anciens d'ailleurs dans une ambiance informelle.

Jusqu'au 13 septembre, Paris,
www.parcours-des-mondes.com.



Bal costumé

Pour qui a le goût du travestissement, liquidation par lots de chapeaux du Moyen Age, robes de la Renaissance et autres costumes appartenant à Régifilm, société de location d'accessoires pour le cinéma. Une offre pléthorique. Pas d'estimations.

Les 10 et 11 septembre, Paris,
www.ader-paris.fr.



Le parfum d'une époque

Parmi les 44 lots qui appartenaient au fondateur du Bon Marché, Artiste Boucicaud, un objet comme les aimaient

ses contemporains et les frères Goncourt, un brûle-parfum d'époque Qianlong estimé 5 000 euros.

Le 16 septembre, Paris, www.tajan.com.



Cherchez le Boucher

Glenn Brown (né en 1966) est une star de la scène anglaise de l'art, peintre figuratif à tendances morbides qui figure dans les collections de plusieurs grands musées comme le Centre Pompidou. Ses nouveaux dessins, qui jouent avec les superpositions et sont inspirés de l'histoire de l'art, sont proposés par Max Hetzler. Comme celui-ci, qui s'inspire d'une œuvre de Boucher.

A partir de 70 000 dollars.

Jusqu'au 10 octobre, Paris,
www.maxhetzler.com.

Opération treize dons

Treize artistes ont fait don d'une œuvre pour financer la recherche dans le domaine des maladies génétiques. Ils appartiennent principalement à l'écurie de la galerie Kamel Mennour, coorganisatrice de la vente.

Lors des mêmes enchères sont proposés sans estimation des lots encore plus conceptuels, comme le privilège de monter sur scène avec l'humoriste Gad Elmaleh. En photo: un néon de l'artiste très politique Alfredo Jaar estimé 30 000 euros.

Le 10 septembre,
www.kamelmennour.com.



GALERIE BERNARD DULON/ARTISTS RESIDENCE - ADER - TALAN - GLENN BROWN/GALERIE MAX HETZLER - ALFREDO JAAR